

从合众为一到多元共存

——美国民族文化结构由一体向多元的转向

刘 星 中国人民大学国际关系学院外交学系

【摘 要】美国是 100 多个民族和种族的共生体,拥有多样的文化。作为移民国家的美国,其民族文化,受移民等因素的影响而处于不断的变化中。本文将着重分析美国民族文化结构的转向,即从合众为一的“熔炉”向多元共存的“马赛克”转变。

【关键词】美国 民族文化结构 一体 多元 转向

众所周知,美国是一个移民国家,拥有非常多样的民族和种族。在各个民族中,早期的西欧、北欧移民,特别是拥有新教文化形态和信奉民主的英裔人,成为了美国主干民族,通常称其为“盎格鲁-撒克逊”民族。他们奠定了美国社会文化基础,构建并维护着美国的核心价值,在历史上起着主导作用。而与此同时,还存在着不同程度地拥有有别于主干民族的语言文化和族内意识的少数民族,或称为亚民族,其所拥有的文化也被称为亚文化或者亚意识。

美国,其各民族多样的文化,是以何种方式构成了美国民族文化?这是长久以来争论不休的问题。一些观点认为美国是“大熔炉”,合众为一,各民族同化为一体,而盎格鲁-撒克逊文化处于美国民族文化理所当然的主导地位,这种主导地位并不仅仅意味着数量上的多数,而是更多的意味着其吸引力和影响力,美国各次民族文化融入与盎格鲁-撒克逊文化并消除自己原有的模样,完全融入美国主流社会之中,各亚民族文化融入到了一个有机整体并形成了一种新的统一民族,美国民族文化呈现出一体的结构。但与此同时,另一种观点也越来越多的受到人们的关注,也就是美国民族文化并非是一个整体,而是由相互区分的“马赛克”组成,虽然盎格鲁-撒克逊文化依旧在美国文化中占有重大的分量,但仅仅是由于其数量或规模上的优势,其余亚民族文化不会服从于它,而是保持自己的面貌而存在着,只不过在力量上处于相对劣势的地位。

美国民族文化结构究竟是怎样?是一体还是多元?亚民族文化以何种方式构成美国民族文化?本文认为,美国民族文化的整体结构,是从合众为一走向多元共存,一体的民族文化结构转向为多元文化结构。

一、移民者中的定居者与“美国信念”

美国是个移民国家,但是在对待其移民时,应当注意先驱定居者与后来移民者之间的差别。这种区分尤其重要,因为它能让我们认识到美国建国以及后来的发展中的主导力量和主导文化,进而认识美国民族文化在很长时间内的结构状态。美国早期的定居者,离开其原有的社会,成群的走出,建立一个新的群体,建立“山巅之城”,使他们创建了美国,进而后来移民才迁往美国。“信仰盎格鲁——新教的定居者的社会这一起源,比任何其它因素都更加深刻、更加持久的对美国文化、体制、历史发展及特性起了定形的作用。”

移民者中的定居者,主要就是来自英国等地的盎格鲁-撒克逊民族。对于他们来说,美国这一新的世界是上帝为堕落的人性提供的最佳和最后的机会。“因此,美国人和美国是特殊和例外的,因为他们负有拯救世界的责任,同时,美国和人必须维持对这一例外命运的精神、政治和道德上的高度责任,必须向世人展现美国是一座‘山巅之城’。”这一具有宗教色彩的情怀,美国成功的将其世俗化,转化为对现实政治体制的设计。美国是全世界政治再生的代理人,彻底摒弃腐败的旧大陆欧洲制度,要实现民主,实现自由与平等。美国的新教充满了持异议精神,多强调个人直接从圣经领悟上帝的教诲,个人对自己负责,个人主义极强。而以这些精神为中心,美国形成了其早期的民族文化,不仅在力量上强势,还渗透进入社会各个领域,美国的传统、美国的政治体制无一不是在这种文化下产生的,它们构成了美国的核心价值,构成了美国信念,也成为把美国多民族凝聚在一起的精神力量。此时美国文化结构,充分的体现了“一体性”的特征。这种一体性,表现在语言文化上,是英语地位不可移夺;表现在民族意识上,则是圣火在美洲这片土地上的人们已经在共同的社会生活中养成了一种爱国主义的民族观念,民族整体的归属感于认同意识,在于民族集团族群意识此消彼

长的能动较量中,归根到底定居于一种优势的地位;表现在民族间的同化融合上,则是日益打破种族和民族的分界线,向着新的民族体演化。

在美国建国前后相当长的时间内,各个主动前往美国的移民,大多都是受到了“自由女神”的召唤。他们或向往美国的新生活,在那里成功要依靠个人的努力,在那里有无限的财富和土地。他们大多信奉新教,而在国内往往被当做异端,受到了母国的打压和迫害。他们或坚持代议制民主政体,却看到了母国政府的腐朽及不随人愿。他们前往美国不仅是为了获取物质财富,他们中的许多人甚至还是资本的富有者。然而,他们也历尽艰辛的前往美国,因为那里有他们向往的精神,到美国后,他们理所当然的成为了美国人,并以美国人来界定自己的身份,存在情感上的认同以及自豪感。

与此同时,应该注意到的是,尽管当时有许多种族主义鼓吹者所定义的“劣等民族”移民到美国,尤其是黑人,但他们似乎并不构成美国的一员,政治经济上没有地位,对社会价值观的影响甚微。而除主流民族之外的移民要想在美国有所发展,就必须融入美国,接受美国的信念,依靠个人努力而获得成功。美国种族主义运动也不断涌现,美国的核心价值观并没有受到来自亚民族文化的冲击,因而更好的保证了美国民族文化结构的一元性和作为民族凝聚力的美国信念。

但是这种合众为一的美国民族文化结构,随着历史的发展,受到了来自多方面的挑战,在不知不觉中已出现分裂,一个绝对的拱形结构正在被拉平,熔炉也出现了裂痕。美国的文化结构正在向着多元化转变。

二、向着多元文化结构转变

美国民族文化从一体向多元的转变主要发生在第二次世界大战之后,尤其是在冷战结束之后,转向更加明显。在两次世界大战期间,各民族对战争存在着不同的打算,有的要求保持中立坚持孤立主义,而有的则要求积极参战,这事实上反映了美国熔炉开始发生破裂,但是在这一时期,少数民族对其祖籍国的感情大多是同情,而不是认同,美国盎格鲁-撒克逊文化的中心地位和吸引力并没有减弱,随着战争的发展,美国的凝聚力不断地增强,许多民族纷纷加入战斗以展示自己对美国的忠诚,二战期间 90 多万非洲裔的美国人应征入伍,在实行种族隔离的军队中为民主和反法西斯二战,法西斯在美国受到越来越多的唾弃,并不断使美国人增强“履行使命”的责任感,美国的信念并没有减弱。但是在战后,居于核心的盎格鲁-撒克逊文化地位和吸引力却开始衰弱,越来越多的人意识到,即使不认同美国代表性的文化价值观念,在美国也可以生存。移民美国与认同美国出现了分离,美国的核心价值观受到了来自亚民族文化的挑战,多元文化结构逐渐形成。出现这种现象的原因,主要可以概括为以下几个方面。

1. 移民结构的变化。纵观美国的移民史,我们可以看到外来移民的来源国结构发生了变化,下表为 1961—1990 年间美国合法移民的结构图,显示了这一变化。在 1890 年美国西部开发运动结束之前,移民主要来自西欧和北欧,这些移民被称为“老移民”;从美国边疆关闭后至 20 世纪 30 年代,移民美国的人主要来自东南欧和南欧的斯拉夫民族,被称为“新移民”;而第二次世界大战之后,特别是 20 世纪 60 年代之后,移民主要以亚洲和拉丁美洲的移民为主,其中以华人、日本人、东南亚移民、墨西哥裔移民和古巴裔移民为主。移民结构的变化直接影响了美国的人口结构,加之美国不同民族的生育习惯和能力不同,有些人预测到 2020 年美国少数民族人口将增加一倍多,总数高达 1.15 亿,而到五十年代,白人将成为少数民族,非白人将会成为多数。亚洲人和拉美人的文化传统与欧裔白人相比较,差异甚大,在文化传统上、生活方式上都有很多冲突点,他

们力量的强大必然会对美国社会造成强烈的冲击。

表: 1861—1990 年美国合法移民结构图

来源地区	1861—1900	1901—1920	1921—1960	1961—1970	1971—1980	1981—1990
北欧、西欧	68%	41%	38%	18%	75%	4%
南欧、东欧	22%	44%	20%	15%	11%	6%
亚洲	2%	4%	4%	13%	35%	38%
拉丁美洲		4%	18%	39%	40%	47%

与此同时,不仅移民的来源国结构发生了变化,移民的种类也发生了变化,更加的侧重于技术人员,美国的各种移民政策都对技术人员限制较少,其移民的配额也大多分配给技术人员,尤其是从 90 年代初开始美国的经济出现繁荣的局面,促使美国高新技术产业人才的需求大大增加,美国政府采取鼓励技术移民的政策,而技术移民的增加又刺激了为这些技术移民服务的行业的非技术移民以合法或非法的形式进入美国。移民的种类发生变化,高新技术人员多,他们力量强大,影响力也大,客观上促进了拉美裔等分支在美国社会地位的提,进而使其文化的影响力也不容忽视,因而,这成为促进美国民族文化向着多元方向发展的重要原因。

2. 客观条件的形成。现代化和全球化缩短了地理上的距离,使美国的少数文化的成员不管在地理上分离而相互保持联系,是移民同他们的祖籍国的文化保持着联系,因而现在少数民族群体能更好的抵制通话和动员更多的公众支持他们的文化。也就是说,地理和交通条件的改变和通讯技术的发展,使广大移民即使在地理上分散,但仍可以保持着种群的特征,历史上少数民族的杂居状态使其不成气候,难以成为一个组织而实施他们的影响,但交通通讯的改进为他们在美国内的联络创造了条件,因而能够及时有效的凝聚起来,进行运动并发挥印象。而客观条件的改进又使移民与母国交流容易,难以割断联系,因而情感上的依赖难以摆脱,与亲人的联系也不能割断,受母国的影响不会因为空间而消失,对美国的认同就客观上减少了许多,即使人在美国,仍然保持着在母国时所拥有的价值观念和传统文化,甚至对母国保持着心理认同。

3. 移民在美国的作用增强。世界大战后,各少数民族占美国人口的比重增加,与此同时,他们也更加积极的参与到美国的社会经济生活中,并发挥的不可忽视的作用。以犹太裔美国人为例,他们是美国举足轻重的少数民族。发明、创造和突破是美国犹太人的专利,随着美国犹太人在科技、教育、文化、金融、商业、政界等领域迅速崛起并成就斐然,美国犹太人的素质、才干和智慧得到进一步彰显,犹太人的生存和发展得到进一步强化,为美国社会所包容和承认,这也是美国社会多元主义文化不断发展的内因之一。印度裔美国人也成为了少数民族中成功的典范,在发挥技术能量的同时,在美国社会中享有的政治地位也不断上升,不少印度裔移民还成功地跨入美国政界,当选为州议员,或被任命为政府和非政府组织的咨询人员。少数民族在美国地位的上升,被包容的程度增加,这直接影响了少数民族的文化地位,促进了美国向多元文化结构的转变。

4. 国家战略的需要。在冷战时期,种族歧视问题成为美国对外政策上的一个包袱,要对付苏联首先就是要保证内部的团结和争取尽量多的同盟,因而改变了移民政策,并采取积极的措施去消除对少数民族的歧视,甚至给予少数民族一定的照顾政策,实施赞助性条款,从而既能影响少数民族祖籍国的态度,又能增强美国的吸引力,获得更多的支持者和同盟国。此时,民权运动的兴起和解构主义运动的发展,都促进了政府政策导向的转变,以维持政权的稳定并获去尽量多的支持。因

此,亚民族文化受到了前所未有的重视和发展。

总的来说,战后移民出现新的结构,各少数民族在数量上增多且来源变化,它们拥有与美国核心文化不同但却有能力、有条件保持的自身独特的价值观念和传统文化,这些少数民族在作用上的提高又使得他们获得更加广泛的社会承认,政府的政策导向进一步促进了他们的发展,因此就在这些力量的促进下,美国少数民族文化得到了发展,美国的文化结构发生了转变。在由合众为一向多元共存转变之时,越来越多的移民追求经济财富而不是追求价值认同。美国是一个什么样的国家,是不是应该人人权利平等,拥有共同的文化和观念,抑或相反,只不过是不同种族和不同文化群体的联合体,大家能凑到一起,只不过是希望从健壮的经济和听话的政府得到物质上的好处?越来越多的移民来到美国,并不是出于认同,并不是受到母国的压迫或者鄙视母国的制度,而是想要享受美国富足的经济,得到物质上的好处而不是精神上的满足。

总之,美国民族文化结构向的多元转变之势已不可阻挡。美国民族文化结构,将不再是以熔炉的形象得以展现,各亚民族文化的融合力减弱,主导着美国民族文化的盎格鲁-撒克逊文化的影响力和地位也削弱,美国民族文化的逐渐多的以“马赛克”模式展现。

参考文献:

- [1]石毅.《从家长制到放任制——美国政府种族政策研究》[M].北京:中国社会科学出版社,2007年.
- [2]周琪.《意识形态与美国外交》[M].上海:上海人民出版社,2006年.
- [3]朱全红.《美国多元文化外交政策研究》[M].北京:外文出版社,2006年.
- [4][美]萨缪尔·亨廷顿.程克雄译.《我们是谁——美国国家特性面临的挑战》[M].北京:新华出版社,2005年.
- [5]邓蜀生.《世代悲欢的“美国梦”——美国的移民历程及种族矛盾》[M].北京:中国社会科学出版社,2001年.
- [6][美]迈克尔·H·亨特.褚驴元译.《意识形态与美国外交政策》[M].北京:世界知识出版社,1999年.
- [7]梁茂信.《美国移民政策研究》[M].长春:东北师范大学出版社,1996年.
- [8]黄兆群.《熔炉下的火焰——美国的移民、民族和种族》[M].北京:东方出版社,1994年.
- [9]欧阳贞诚.《美国当代移民的成因及特征分析》[D].《东北师大学报》2010年第1期.
- [10]唐立新.《多元文化背景下的美国犹太民族的生存发展之道》[D].《深圳大学学报》2008年9月.
- [11]潘雯.《文化与民族——美国多元主义的之前与之后》[D].《中共浙江省委党校学报》2008年第2期.
- [12]朱全红.《论美国族裔群体的双重文化认同》[J].《学海》,2006年1月.
- [13]郭又新.《印度裔移民——美国少数民族成功的典范》[J].《东南亚研究》2004年第3期.
- [14]朱世达.《9·11事件后美国文化的悖论》[J].《美国研究》,2004年第2期.
- [15]陆月娟.《战后美国种群结构的变化及其影响》[D].《华东师范大学学报》2002年9月.

(下接第340页)

3.2 工程量是否根据施工图纸计算,与所套用定额的计算规则是否相符;工程细目所包括的工作内容与定额相应工程细目的口径是否一致;工程量计算单位与定额中相应工程细目的计算单位是否一致。

3.3 预算单价套用及定额换算是否正确,有无超出定额及单位估价表规定允许调整的单价。

3.4 材料报价(主要是调整的材料差价)是否按规定,是否经过建设单位签证和有关主管部门批准。购置的设备、工器具的名称、种类、规格、数量、质量是否符合设计要求。

3.5 取费内容和计算各项费用的费率是否正确。

3.6 对于超概的建设项目,超概原因是审计的重点。

六、结语

油库建设项目工程造价的控制与管理是一项艰巨复杂的任务,需要参加建设的管理、设计、监理和施工单位和个人共同配合完成,设计是控制造价的关键,施工管理是节约费用的重要阶段,因此,只有全面配合,合理有效的安排好项目建设的程序,才能真正控制好工程项目的投资,实现项目投资少、项目高的目标。